



Rider Technik

Barbara Balldini

Programme

Programme

1. Von Liebe, Sex und anderen Irrtümern.....	3
(2. Heart Core – SEXtra LUSTig.....	4
3. Balldini Kommt.....	5
4. Verkehrstauglich.....	6
5. Balldini's Night – Best Of (Special).....	8
6. Freudenmädchen.....	9)

KONTAKT und FRAGEN:

BARBARA BALLDINI – KABARETT / Patrick Albinger – T: 0676/34 38 325

Von Liebe, Sex und anderen Irrtümern

Bühne:

Mindestens 6m breit und 3 m Tief. Höhe mindestens 60 cm und Treppe in das Publikum (Künstlerin geht mehrmals ins Publikum).

Dunkler Vorhang als Hintergrund (bevorzugt schwarz) Auf alle Fälle Stoff als Hintergrund bzw. Einfache Wandelemente.

Auf der Bühne muss, vom Publikum links gesehen, ein Stromkabel für eine Lampe (Dauerstrom) verlegt werden.

Licht:

Rote Beleuchtung des Hintergrunds (von oben und unten oder von der Seite) auf den schwarzen Hintergrund. Es muss eine rote Grundstimmung auf dem hinteren Teil der Bühne herrschen.

Weißer Beleuchtung der Bühnenmitte. Zusätzlich muss der ganze Bereich der Bühne ausleuchtbar sein. Licht von vorne bevorzugt (wenig Licht von oben).

Ton:

Das Beschallungssystem muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild im gesamten Zuschauerraum erzeugen zu können.

Falls notwendig ist eine Delayline vorzusehen.

Mischpult mit mindestens 4 Eingängen (2 mal XLR für Headset und 2Klinke bzw. 2Cinch für Zuspierer) oder Möglichkeit ein eigenes Mischpult anzuschließen (2 mal XLR zur PA).

Licht (auch Saallicht) und Ton müssen von einer Person von einem Arbeitsplatz gesteuert werden können.

Aufbau:

Veranstaltungsbeginn: 19.30 Uhr
Veranstaltungsbeginn: 20.00 Uhr
Veranstaltungsbeginn: 20.30 Uhr

Aufbau: 16.30 Uhr
Aufbau: 17:30 Uhr
Aufbau: 17.30 Uhr

Garderobe:

Weiters muss eine aufgeräumte beheizbare Garderobe zur Verfügung gestellt werden.