

Ansprechpartner Technik: Christian Gschneider  
 Tel.: +49 171 6225231  
 e-mail: info@gschneider-tontechnik.de

## Alfons Hasenknopf & Band - Technikanweisung

- Aufbaubeginn, Band: 4 Std. vor Einlass.
- Backline, Mikrofonie, InEar-Systeme, FOH-Mischpult und Tontechniker werden mitgebracht.
- Der Raumgröße entsprechende P.A. muß zum Aufbauzeitpunkt funktionsfähig bereit stehen. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker ist zum Aufbaubeginn anwesend.
- Multicore (22/6, XLR-Peitsche, 25 mtr) kann nach Absprache mitgebracht werden. Bei längerer Strecke muß ein entsprechendes Multicore zur Bühne verlegt und ansteckbereit am F.O.H.-Platz vorhanden sein.
- F.O.H.-Platz mittig im Zuschauerraum, erhöht. Bei Open Air VA überdacht.
- Lichtanlage und Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt.
- Ausreichend nichtalkoholische Getränke und Bier für Musiker und Crew müssen ab Aufbaubeginn unaufgefordert vorhanden sein.

## Inputs

Input	Mikro	Instrument	Anmerkung	-20db Gain	PHP
1	SM58	Vocals	Drums, Miche		
2	KM105	Vocals	Git, Alfons		X
3	SM 58	Vocals	Keys, Steffi		X
4					
5	DI	AcGit			
6	DI	AcGit			
7	DI	12 Str Ac Git			
8	XLR-Out	E-Git			
9	XLR-Out	Keyboard - Bass			
10	D112	BD			
11	SM57	Snare			
12		TB	FOH		
13/14	XLR-Out	Keys			
15/16		iPod	FOH		
17	Mic	T3			
18	Mic	T2			
19	Mic	T1			
20	Mic	OH/ Ride			
21	Mic	OH/ HH			
22	DI	E-Drums			
23		Spare			
24	DI	Loops			

## Monitoring/ Nearfills

Weg	Position	Instrument	Musiker	
Aux 1:	vorne links	Drums	Miche	In Ear
Aux 2:	vorne mitte	Gitarre	Alfons	2 x Wedge
Aux 3:	vorne rechts	Keyboards	Steffi	In Ear
Aux 4:	Nearfills			

Ansprechpartner: Christian Gschneidner  
Tel.: +49 171 6225231  
e-mail: info@gschneidner-tontechnik.de

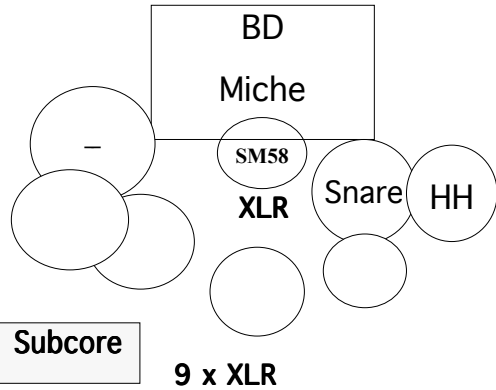
220 V  
**Stagebox**  
-> Multicore,  
mind. 22/6

Subcore  
Git-Rack  
& DIs

kommt von  
P.A.-Firma  
kommt von  
Band

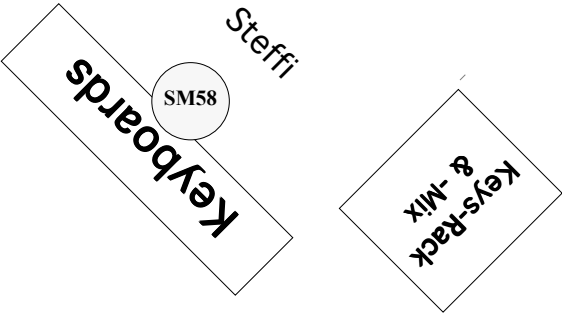
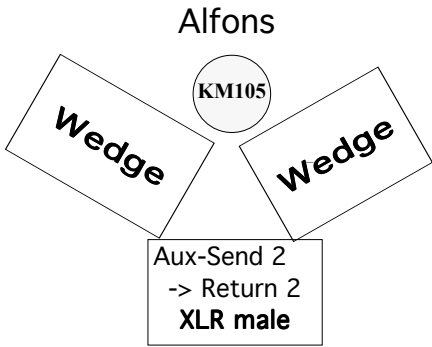
220 V

In-Ear-Mix  
Aux-Send 1  
-> Return 1  
XLR male



220 V

In-Ear-Mix  
Aux-Send 3  
-> Return 3  
XLR male



220 V

Nearfill

Nearfill