

Ansprechpartner Technik: Christian Gschneidner  
 Tel.: +49 171 6225231  
 e-mail: info@gschneidner-tontechnik.de

## Alfons Hasenknopf & Band - Technikanweisung

- Aufbaubeginn, Band: 4 Std. vor Einlass.
- Backline, Mikrofonie, Monitoring, FOH und Tontechniker werden mitgebracht.
- Der Raumgröße entsprechende P.A. muß zum Aufbauzeitpunkt funktionsfähig bereit stehen. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker ist zum Aufbaubeginn anwesend.
- Multicore (25 mtr) kann nach Absprache mitgebracht werden. Bei längerer Strecke muß ein entsprechendes Multicore zur Bühne verlegt und ansteckbereit am F.O.H.-Platz vorhanden sein.
- F.O.H.-Platz mittig im Zuschauerraum, erhöht. Bei Open Air VA überdacht.
- Lichtanlage und Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt.
- Ausreichend nichtalkoholische Getränke und Bier für Musiker und Crew müssen ab Aufbaubeginn unaufgefordert vorhanden sein.
- Eine warme Mahlzeit (kein Fastfood) für Musiker u Crew wird zwischen Soundcheck und Konzert gereicht.

### Inputs

Input	Mikro	Instrument	Anmerkung	-20db Gain	PHP
1	KM105	Vocals	Git, Alfons		X
2	DI	AcGit			
3	DI	AcGit2			
4	DI	12 Str Ac Git			
5	XLR-Out	E-Git			
6		TB	FOH		
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13/14					
15/16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

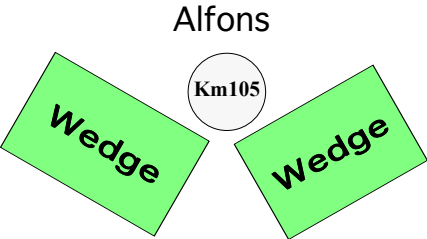
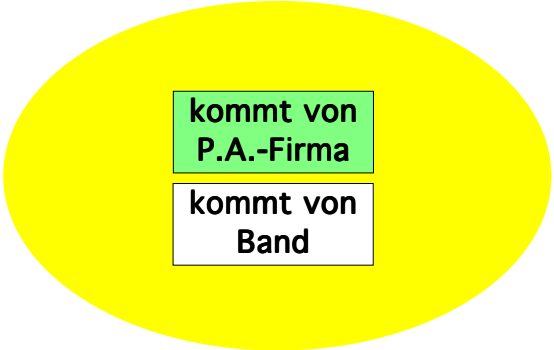
### Monitoring/ Nearfills

Weg	Position	Instrument	Musiker	
Aux 1:	vorne mitte	Gitarre	Alfons	2 x Wedge
Aux 2:	Nearfills			

**Leinwand**

Ansprechpartner: Christian Gschneidner  
Tel.: +49 171 6225231  
e-mail: info@gschneidner-tontechnik.de

220 V  
**Stagebox**  
-> Multicore,  
mind. 22/6



Nearfill

Nearfill