



Wolfgang Ambros & Band

Ton & Licht Technik Anforderung 2025

Folgendes Ton, Licht & Rigging Equipment ist laut Liste und Lichtplan vom Veranstalter zu stellen ..
Für die Produktion Wolfgang Ambros werden 6 Auf & Abbauhelfer benötigt:
Der Aufbau der Backline und deren Verkabelung dauert ca. zweieinhalb Stunden.

Vom Veranstalter zu stellen

Tontechnik

PA bis 1000 Besucher: geflogen

18 Stück L 'acoustic Kara (oder d&b, Meyer, EV, Nexo, Martin, JBL)
04 Stück L Acoustic SB18 (oder d&b, Meyer, EV, Nexo, Martin, JBL)
04 Stück SB218 (oder d&b, Meyer, EV, Nexo, Martin, JBL, Martin, JBL)
02 Stück 4er LA Endstufen Racks für PA
02 Stück 4er LA Endstufen
02 Stück XTA - Audio Management
04 Stück Chainmaster Motore D8+
02 Stück Motorsteuerung
04 Stück Anschlagmaterial
02 Stück Bumper
Multicorekabel
02 Stück Glasfaser Multicore bzw Cat6 Leitungen
02 Stück analoge Mikrophon XLR Leitungen female XLR Bühne – male XLR F.O.H.

F.O.H. Platz:

01 Stück Yamaha CL5
01 Stück TB Lautsprecher aktiv
01 Stück Schaltermikrofone
02 Stück Cat 6 100m Leitungen
02 Stück 100m XLR Leitung Bühne zu F.O.H.

Monitor, Mikrofonie

01 Stück Allen Heath Avantis
01 Stück Yamaha Date Verteiler
02 Stück Rio Stagebox 32/16
01 Stück Klark Stagesplitter Stagebox 48ch
06 Stück Sennheiser G4 Funk In Ears inkl. Hörer
06 Stück Meyer Monitore
06 Stück Endstufen
01 Stück Verkabelung
01 Stück 18" Subbass
01 Stück TB Lautsprecher aktiv
01 Stück Schaltermikrofone
01 Stück Bühnenverkabelung(4x Subboxen, Ausleger, Mic Kabel,...)
15 Stück Mikrofonständer groß
10 Stück Mikrofonständer klein
01 Stück Bassdrumständer
01 Stück Mikrophone / DI Boxen Case laut Inputliste

Podeste

09 Stück Podeste 2mx1m, 0,4m hoch
01 Stück Abhang 10m x0,4m
02 Stück Treppen 20cm hoch
Rollpodeste – bei Festivals

bei Festivals Rollpodeste bzw. Doppelkonzerten

2 Stück 2mx2m a' 40cm hoch – Drums & Chor
1 Stück 3mx2m a' 40cm hoch - Bass, Akustik Gitarre
1 Stück 3mx2m a' 20cm hoch – Key

Lichttechnik:

01 Stück Chamsys Stadium 250m
01 Stück schwarze Black Pearl Leinwand 12mx5m geöst
50 Stück schwarze Gummispanner
01 Stück "Lokales Licht" Lichtplan laut
01 Stück Cat6 Licht Foh-> Bühne S.R. US
03 Stück Schuko 16A (S.R.US)

Strom: nicht berücksichtigt Bühnenanschlüsse für zur Verfügung gestellte Ton& Lichttechnik)

01 x 32A 5pol CEE beim Monitorplatz
01 x Backlineverkabelung (4x Schuko auf der Bühne verteilt)
02 x Schuko a' 16A beim F.O.H. Platz
08 x Kabelmatten, Defender

Bühne:

Minimum 12mx8m, 120cm hoch + 2x wings a' 4mx4m,
Treppenaufgang:
Beidseitiges Geländer, ausgeleuchtet

F.O.H. Platz:

Tonmischpult: 2,5mx2m, Publikumsebene

Lichtmischpult: 2mx2m, 0,4 m erhöht

Allgemein:

Um Missverständnissen oder technischen Problemen vorzubeugen, wäre es sehr sinnvoll, wenn der/die technisch Verantwortliche(n) mit unserem TL und LD im Vorfeld Kontakt aufnehmen. Jegliche Art von Plänen, Spezifikationen oder Hinweisen zu Besonderheiten sind hilfreich.

Bei Fragen oder Problemen bitte Kontakt aufnehmen.

Anpassungen sind immer möglich, allerdings nur nach vorheriger Absprache!**Das betrifft auch die Scheinwerfertypen.**

Es muss ab Get-In ein funktionstüchtiges Licht-System und mit dem System vertraute Lichttechniker/in zur Verfügung stehen, welcher unseren LD unterstützt.

Bitte sendet einen Plan des örtlichen Licht-Systems inkl. Patch bzw. der Tec- Specs mind. 4 Wochen vor der Show via E-Mail an unseren Lichttechniker und Technischen Leiter.

Wir würden uns über ein wyg-File (<R47) oder eine .csv Datei ebenfalls sehr sehr freuen.

Front of House:

Die Position des Lichtmischpults muss eine klare Sicht zur gesamten Bühne ermöglichen und ist idealerweise neben oder hinter dem Ton-Pult (ggf. 20-40cm erhöht). Bitte zwei stabile Tische oder zwei Bühnenelement bzw. Stellplatz (Breite 2.5 m, Höhe 1 m) und Stromversorgung (230 V / 50 Hz) sowie zwei Barhocker zur Verfügung stellen.

Biertische gelten nicht als Stabil.

Das Ton & Lichtpult steht ausschließlich für die Show von Wolfgang Ambros zur Verfügung.

Supports müssen lokal betreut werden.

Der Mischpultplatz muss vor Witterung geschützt sein, sowie geerdet.

Ab Einlass muss das FoH mit Barrikaden od. Gitter gesichert werden, sowie durch einen Security bis zum Ende.

Datenverbindung FoH und Bühne:

Bitte informiert unseren LD, ob die Anbindung via ArtNet, sAcn oder dmx passieren wird.

Hauslicht:

Das komplette Hauslicht (auch Werbetafeln, Bars o.ä.) untersteht dem Lichttechniker von Wolfgang Ambros. Er entscheidet ob, wann und welche Beleuchtung während des Auftritts von Wolfgang Ambros aktiv ist.

Gesetzliche Vorschriften müssen natürlich eingehalten werden.

Örtliches Lichtsystem:

Alle Traversen sowie Aufbauten müssen geflogen und nach geltenden EU-Normen gesichert werden. Wenn dies baubedingt nicht möglich ist, muss das mit unserem TL oder LD im Vorfeld besprochen werden.

Die Produktion von Wolfgang Ambros bringt folgendes Equipment mit.

Transport:

01 LKW 7,5t

Tontechnik:

Backline

01 Stück Pre amp Millenia
01 Stück Drums
01 Stück B3
01 Stück Leslie
01 Stück Kawai Masterkeyboard
01 Stück Aslesis
01 Stück Keyboardrack mit Apple Computer
01 Stück Saitencase
02 Stück Ventilatoren
01 Stück Backlinekabelcase
01 Stück Hocker
01 Stück Bassbox
01 Stück Basspedale
01 Stück Bassamp
01 Stück Marshall Box
01 Stück Marshall Amp
01 Stück Gitarrencase
01 Stück 23" Benq Monitor
01 Stück HDMI Kabel
01 Stück Apple Laptop mit Powerpoint

Technische Leitung, F.O.H. Andreas Ratz, 06641038610, office@pulsmultimedia.at

Kontakt Lichttechnik: Bernhard Endl +43 664 5010648, bernhard.endl@me.com

Folgende Ton und Lichttechnik- Equipment kann von der Wolfgang Ambros Produktion mitgebracht werden und dem Veranstalter werden dafür 2800 € excl. gesetzlicher Mehrwertsteuer berechnet. So hat der Veranstalter nur mehr die Beschallungsanlage, die PA, die Lichtenanlage sowie die Podeste zu stellen.

F.O.H. Platz:

01 Stück Yamaha CL5
01 Stück TB Lautsprecher activ
01 Stück Schaltermikrofone
01 Stück Milenia Pre amp
02 Stück Cat 6 100m Leitungen
02 Stück 100m XLR Leitung Bühne zu F.O.H.

Monitor, Mikrofonie

01 Stück Allen Heath Avantis
02 Stück Rio Stagebox 32/16
06 Stück Sennheiser G4 Funk In Ears inkl. Hörer
06 Stück Meyer Monitore
06 Stück Endstufen
01 Stück Verkabelung
01 Stück 18" Subbass
01 Stück TB Lautsprecher activ
01 Stück Schaltermikrofone
01 Stück Bühnenverkabelung(4x Subboxen, Ausleger, Mic Kabel,...)
15 Stück Mikrohoständer groß
10 Stück Mikrophonständer klein
01 Stück Bassdrumständer
01 Stück Microfone / di Boxen Case laut Inputliste

Lichttechnik:

01 Stück Chamsys Stadium 250m
01 Stück schwarze Black Pearl Leinwand 12mx5m geöst
50 Stück schwarze Gummispanner
01 Stück "Lokales Licht" Lichtplan laut
01 Stück Cat6 Licht Foh-> Bühne S.R. US
03 Stück Schuko 16A (S.R.US)