Werner Schmidbauer - MOMENTNSAMMLER *unterwegs*

BA Version 26/02/11 ohne begleitenden Techniker

Bühnenanweisung 2026/2027

Ablauf:

Werner kommt zweieinhalb Stunden vor Einlass an, hier beispielhaft der Ablauf für Beginn 20:00 Uhr, Einlaß 19:00:

Get In Werner		16:30	Personal: Haustechniker
Soundcheck		17:00	Anlage komplett spielfertig, kein Publikum im Saal
Essen		18:30	
Einlass		19:00	
Konzert		20:00	
Pause	gegen	21:00	ca. 20 min
Ende und Abbau	gegen	22:30	Haustechniker

Bühne:

Mindestmaße 4x3m, Höhe min 0,8m, Hintergrund Vorhang schwarz, B1 zertifiziert. Bitte eventuelle Stellflächen für Lautsprecher oder Lichtstative bei der Bestuhlung einplanen.

Personal:

Werner Schmidbauer reist ohne eigenen Techniker an. Ein versierter und gut ausgebildeter Tontechniker bereitet den Bühnenaufbau vor, stellt die Anlage spielfertig vor dem Soundcheck ein. Das beinhaltet: Monitore entzerrt und rückkopplungsfrei auf das Gesangsmikro eingestellt, Hausanlage spielfertig und Spielposition fertig und sauber eingeleuchtet. Der Haustechniker muss ab Getin Werner und bis Abbau Ende durchgehend anwesend und erreichbar sein, für kleine Ladetätigkeiten zur Verfügung stehen und Soundcheck und Show fahren. Bitte **immer** Mobilnummer und Emailadresse zeitnah an sebi@cn-mediatec.de senden. Einige Tage vor dem Konzert wird die Technik nochmal abgefragt und durchgesprochen.

Merchandising:

Nach dem Konzert verkauft Werner Schmidbauer CDs usw. Der Veranstalter stellt kostenlos einen b**eleuchteten** Platz an geeigneter Stelle im Foyer mit 1-2 Tischen und einem Stehtisch zum Signieren zur Verfügung. Wenn ein

Verkauf bereits in der Pause gewünscht ist, freuen wir uns über eine/n zuverlässige/n Verkäufer/in, die das 20 min übernehmen kann.

Presse, Bild und Tonaufnahmen:
Bild- und Tonaufnahmen sind grundsätzlich nicht gestattet, entsprechende Hinweise sind an den Saaltüren auszuhängen. Pressefotografen müssen sich bei der Tourneeleitung bzw. beim Veranstalter anmelden. Wir bitten die Presse um Sensibilität bei den Aufnahmen und in jedem Fall immer ohne Blitz!

Ausschank:
Die Bewirtung darf nur vor der Veranstaltung oder in der Pause erfolgen. Alle hörbaren Tätigkeiten sind während dem Konzert unbedingt einzustellen. Laute Kühlschränke oder Lüftungsanlage bitte während dem Konzert ausschalten.

Garderobe:
Für 2 Personen, sauber und je nach Jahreszeit gut temperiert. Schlüssel bitte an den Künstler.

Catering:
Bitte bei Get In bereitstellen: 2 Liter heißes Wasser (in Thermoskannen oder Wasserkocher), Honig, Zitronen und Ingwer, scharfes Messer und Schneidebrett, einige Flaschen stilles Wasser, je 3 Flaschen lokales Bier mit und ohne Alkohol, 1 Flasche guten, trockenen Weißwein. Für zwei Personen eine kleine, nett angerichtete, gemischte Brotzeit mit Fleisch bzw. Wurst, Käse, Gemüse, Dips, Antipasti o.Ä., hochwertig und gerne auch in Bioqualität. Etwas Obst oder Gebäck, Kuchen etc., Nach dem Soundcheck (ca. 18:30) eine gute, warme Mahlzeit im Backstage oder in einem Restaurant für zwei Personen.

Parkplätze:
1 Stellplatz für einen VW-Bus. Kostenfrei, reserviert und in unmittelbarer Nähe zur Bühne.

Hotel:
siehe Vertrag. Wir benötigen 1 gutes und vor allem ruhiges Hotelzimmer für Werner Schmidbauer.

Abrechnung:
siehe Vertrag.

Werner bringt mit:
3 bis 4 Gitarren nebst Ständern, 1 Stompbox (Klinkenanschluss, braucht eine Di-Box) mit Halter, Floorboard mit 3 kurzen Klinkenanschlußkabeln für die DI Boxen, Ipad mit Umschalter und Stativhalterung und einen Klapphocker.

Werner benötigt für den Auftritt:

- ein Fullrange Beschallungssystem in professioneller Qualität, für Livemusikwiedergabe gebaut. Keinesfalls die Nearfills für die ersten Reihen vergessen. Die Lautsprecher müssen an akustisch sinnvollen Positionen montiert sein. Es gilt alle Zuschauer möglichst gleichmäßig und dezent zu beschallen. Keine Selbstbauten, Zeck, EV Plastikboxen, Dynacord oder ELA Technik.
  Dazu ein geeignetes und möglichst digitales Tonmischpult mit Hall und aller üblicher Klang und Dynamikbearbeitung nach Auswahl des Haustechnikers an akustisch sinnvoller Position im Saal, niemals hinter der Bühne oder in akustisch abgekoppelten Regiekabinen.

- vier gute aktive DI-Boxen zB Radial, BSS. usw. für drei Gitarrenausgänge und die Stompbox, fertig verkabelt an der Spielposition, bitte 1-2 Reserve Klinkenkabel, bzw. kurze Patchkabel bereithalten

- ein gutes, sauberes und desinfiziertes Mikrofon, zB. Shure SM58/Beta58, am liebsten Beta87A auf einem standfesten König und Meyer Stativ schwarz, mit ausziehbarem Galgen

- einen Dreifachstecker-Stromanschluss am Mikroständer für das iPad Netzteil und die Floorboard Netzteile

- Zwei leistungsfähige und transparent klingende 10“ bis 15“ Monitorboxen links/rechts vom Mikrofonständer, auf einem Monitorweg, rückkopplungsfrei eingepfiffen.

- eine Mittelposition auf der Bühne mit min. 2 Theaterscheinwerfern oder Profilscheinwerfern als Vorderlicht eingeleuchtet. Im Gegenlicht wenn möglich eine mittige Spitze, alternativ zwei seitliche Spitzen im Portal.
  Die Lampen sollten möglichst steil auf den Künstler treffen, um ihn selbst und das Publikum nicht zu blenden. Die Lichttechnik muss durch den Haustechniker mitgefahren werden.

- eine dekorative Hintergrundbeleuchtung am Backdrop mittels absolut lautlosen LED Floorspots oder LED Rampen. **Kein Nebel, keine Moving Lights, keine Farbwechsel.**

Fragen?
Einfach bei allgemeinen Fragen Conny Ruhs-Burschka oder, bezüglich der Technik, Sebastian Garreis anrufen. Kontakte stehen unten. Vielen Dank für Ihre Mühen, wir danken es mit guter Laune und freuen uns auf gute Zusammenarbeit!

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages von Werner Schmidbauer und wurde gelesen, an die zuständigen Mitarbeiter weitergeleitet und durch die Unterzeichnung des Gastspielvertrages akzeptiert.

Kontakt Backstage Promotion:
Conny Ruhs-Burschka, Orchideenweg 8, 84048 Mainburg
Tel: 087 51 – 875 77 66, Fax: 087 51 – 875 77 67 Email: conny.ruhs-burschka@backstage-promotion.de

Kontakt für Rückfragen zur benötigten Technik
CN-Mediatec GmbH, Im Farchet 2, 83646 Bad Tölz Tel.: 080 41-796 291
Sebastian Garreis Mobil +49(0)151 - 212 911 58 – Email: sebi@cn-mediatec.de